

Nové trasovanie *New Tracing*

Igor Palčo Naďa Doletinová, Jozef Karlubík, Rastislav Kňava, Miroslav Novotný www.palco.sk

Autobusové zastávky Patrónka sú zastávky na oboch stranách Brnianskej cesty smerujúcej na Lamač, pod cestou spojené podchodom. Mestská hromadná doprava z rôznych smerov sa tu stretáva s hustou premávkou. Trieto zastávky sú v rámci Bratislavy jedinečné svojím zjavom. Sú veľké, brutálne a tak trochu pripomínajú Le Corbusierove stavby. Naš ateliér sídli kúsok od nich, sú to teda aj naše domovské zastávky. Časom sa z veľkolepého architektonického gesta stalo čosi provinčné a smutne vyzerajúce. Vznikli nové priestory s pohostinstvami a tým sa zamiešala medzi čakajúcich ľudí aj nová „klientela“. Pribudli plechové krabice ponúkajúce čerstvo upečené koláče. Tmavé zákutia sú oddelené mrežami. Pôvodný informačný systém pozostáva už len z niekoľkých ešte neodpadnutých písmen. Neustále prelepované plagáty na stĺpoch a stenách dosahujú úctyhodnú hrúbku. Polovica svietidiel nesvieti a z rôznych kútov je cítiť „typický“ zápach. Napriek rozľahlosti sú čakajúci nútení zhromažďovať sa len na jednom mieste.

Náš návrh počíta s radikálnym vyčistením priestoru zastávok od týchto nánosov a uvoľnením nových komunikačných trás pre čakajúcich, prichádzajúcich, odchádzajúcich alebo len prechádzajúcich. Navrhujeme zbúrať, vyhodiť a vyčistiť. Tento zásah odhalí stĺpy a zakrivené steny, ktoré nesú mohutnú strechu, a otvorí sa voľný priestor. Navrhujeme zastávky prepojiť aj s bezprostredným okolím a umožniť prístup z viacerých smerov. Čakajúci na autobus nebudú nútení prechádzať sa len po rovnakej trase pozdĺž cesty, ale otvárajú sa im nové trasy a priestory. Pôvodné zakrivené steny budú prerazené zväčšeniami siluet ľudských postáv v miestach,

ktoré brzdia plynulosť pohybu, a tým sa eliminujú aj nepríjemné priestory „za“. S týmto problémom súvisí aj zabezpečenie rovnakej intenzity osvetlenia po celej ploche zastávky. Pôvodné kiosky a pohostinstvá budú nahradené automatmi. V rámci priestoru budú osadené hniezda na sedenie. Pozdĺž celej dĺžky zastávky bude pod stropom osadený elektronický informačný systém, informujúci o odchodoch autobusov. Mohutná strecha je viditeľná z okolitých administratívnych budov, preto bude pokrytá zeleňou, a tým vznikne priestor pre ďalšiu mestskú zelenú plochu. V rámci ekologického prístupu navrhujeme umiestniť na strechu solárne panely, ktoré by boli zásobou elektrickej energie pre jednotlivé zariadenia v rámci zastávok. Zakrivené steny, stĺpy a taktiež sedenie sú platformou pre výtvarníkov a grafických designerov. Zastávka – terminál.

The Patrónka bus stops are located on both sides of Brnianska Road going towards Lamač and are inter-connected by a sub-road walkway. This place is a public transport juncture for various lines and is quite busy. Within Bratislava, the look of the bus stops is very unique. They are large, brutal and are a bit reminiscent of the buildings of Le Corbusier. Our studio is located nearby and we are regular users of the bus stops. As time went by, their grandiose architectural gesture has turned into something provisional and sad. Some new bar premises were established there and a new “clientele” was thus introduced among the waiting people. Some sheet metal boxes offering fresh cakes have appeared there too. Dark corners are blocked by iron grills.

The original information system now only consists of few characters, which have not fallen down yet. Posters constantly stuck on posts and walls achieve a respectable width. Half of the lamps are out of order and a “typical” odour spreads from various corners. Regardless of the size of the bus stops, waiting persons are forced to gather in just one small space.

Our proposal considers the cleaning of the premises of such deposits and new communication lines for waiting, arriving, departing or just passing persons to be opened up. We propose to demolish, to throw out and to clean. This intervention will reveal columns and curved walls carrying a massive roof and open up a free space. We propose to inter-connect the bus stops with their immediate surroundings and to make them accessible from various directions. People waiting for their bus won't be limited to walk down the same route along the road again; they will have a chance to use new

routes and new premises. Originally curved walls will be overbuilt by enlarged shadow-figures at the points, where the fluency of movement is limited, and will thus eliminate awkward “back” spaces. This problem also includes the same lighting intensity to be provided for the whole bus stop area. The original kiosks and bars will be replaced by vending machines. The space will be equipped with sitting facilities. An electronic information system informing of bus departure times will be installed under the ceiling along the whole length of the bus stop. The massive roof visible from neighbouring buildings will be covered with the greenery so as to create another green city space. Within this ecological approach we propose solar panels to be placed on the roof, which would supply electrical power to select bus stop facilities. Painters and graphic designers can express themselves on curved walls and columns as well as on the seats. Bus stop – Terminal.





