

Zelený (starý) most

Green (Old) Bridge

FORM Associates London Igor Marko, Petra Havelská www.formassociates.eu

Starý most sa svojou históriou a charakteristickou siluetou stal symbolom spojenia dvoch brehov s rozdielnym urbanistickým vývojom. Je jediným mostom, ktorý má priame pešie napojenie na mesto a jeho industriálna konštrukcia má paradoxne ľudskú a mestskú mierku. Najstarší bratislavský most už v súčasnosti nespĺňa niektoré technické kritériá a jeho budúcnosť sa stala aktuálnou témou. Náš návrh je príspevkom do otvorenej diskusie, ktorá v dynamickom rozvoji mesta nesmie chýbať.

Mosty Bratislavu a Bratislavčanov nespájajú. Naopak, skôr rozdeľujú. Starý most má šancu byť INÝ a mal by sa stať mostom pre ľudí. Návrh Zeleného mosta je pokusom o vytvorenie jeho novej identity. Existujúci most sa pretransformuje na čisto peší most – park. Iba čas a ľudia vytvoria jeho nový príbeh. Mal by to byť príbeh živého a neustále sa meniaceho organizmu.

Most ako kontinuálna časť zelenej krajiny vytvára prepojenie medzi novým lineárnym parkom na ľavom brehu Dunaja a neformálnou zelenou pravou stranou, kde sa napája na hrádzu a Sad Janka Kráľa. Scénický park nie je len spojnicou, ale aj plnohodnotným verejným priestorom, ktorého kompozíciu tvoria mikropriestory individuálneho a intímneho charakteru.

Through its characteristic form and history, the Old Bridge has become the symbol of connection between the two river banks with different urban development. It is the only bridge with a direct pedestrian link to the old town, and paradoxically, its industrial appearance has the human and urban scale. The oldest bridge over the River Danube in Bratislava no longer meets the technical criteria and its future has become a major issue. We are presenting our proposal to contribute to open discussion that should always take place in the dynamic development of the city.

Bridges do not connect Bratislava and its citizens. On the contrary, they divide them. There is an opportunity for the Old Bridge to be different and become a real bridge for people. The proposal for the Green Bridge is an attempt to create its new identity. The existing bridge will be transformed into a fully pedestrian bridge – park. Only time and people will determine its new story. It should be the story of a living and constantly changing organism.

The bridge as a continuous part of green landscape creates a connection between the new linear park on the left river bank and the informal green right river bank linking into the Janko Král Park and the recreational route along the Danube. The scenic park is not only a link but also a fully functional public space consisting of individual micro spaces of intimate character.





